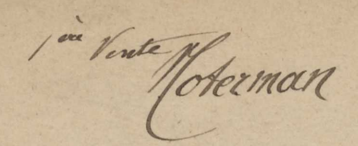
15 mars 1890



Vente après Décès de NOTERMAN

ARTISTE PEINTRE

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Études, Esquisses, Dessins par **Noterman.**

MEUBLES ANCIENS, CURIOSITÉS

Provenant de son Atelier.

TABLEAUX ANCIENS

PAR ET D'APRÈS

Brauwer, Le Bourguignon, Van der Meulen, Teniers, Van Ostade, Jean Miel et autres.

Tableaux modernes, Dessins, Gravures

VENTE HOTEL DROUOT — SALLE N° 5

Le Samedi 15 Mars 1890, à 2 heures.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 14 Mars 1890, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

Me L. LHUILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
29, Rue Le Peletier.

M. GANDOUIN
EXPERT
31, rue des Saints-Pères.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent,** *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

ŒUVRES

DE

NOTERMAN

1 — Étude d'intérieur.
2 — Étude baquet.
3 — Cour de ferme.
4 — Chien blanc.
5 — Chien de chasse dans une salle.
6 — Singe.
7 — Deux Chiens.
8 — Chenil.
9 — Tête de singe.

10 — Intérieur de cour.
11 — Chien.
12 — Singe à la sonnette.
13 — Échelle verte.
14 — Chien épagneul.
15 — Paysage.
16 — Chien griffon.
17 — Paysage, chemin creux.
18 — Chiens et Valet.
19 — Singes forçats.
20 — Course de singes.
21 — Singes, esquisse.
22 — Intérieur, étude.
23 — Cour de ferme.
24 — Intérieur.
25 — Cabane à lapins.
26 — Petite toile, animaux.
27 — Intérieur riche.
28 — Charrette à l'âne.
29 — Poules dans une cabane à lapins.
30 — Tête de chien, Saint-Germain.
31 — Loge de singes.
32 — Têtes de singes.
33 — Cour de ferme.
34 — Paysage et Église.
35 — Paysage italien avec figures.

36 — Intérieur, cheminée.
37 — Intérieur, menuiserie.
38 — Femmes au coin du feu.
39 — Intérieur de chaumière.
40 — Paysage.
41 — Singes et Chiens, études,
42 — Baquet.
43 — Paysage.
44 — Tête de griffon.
45 — Chiens se chauffant.
46 — Petit Panneau, fenêtre.
47 — Chiens et Oies.
48 — Porte de cour, petit panneau.
49 — Deux Photographies de chiens.
50 — Concert de singes.
51 — Étude d'ange.
51 *bis* Intérieur de chaumière.
52 — Étude de chiens.
53 — Faïences, nature morte.

TABLEAUX ANCIENS

ET

MODERNES

54 — **Albane** (attribué à). — La Toilette de Vénus.

55 — **Antigna**. — L'Attente.

56 — **Auzou** (Mlle). — Portrait présumé de Gluck.

57 — **Belli**. — Paysage.

58 — **Belli**. — Paysage.

59 — **Belleto**. — Vue d'Italie.

60 — **Bloëmen** (Pierre van). — Le Maréchal ferrant.

61 — **Boichard père**. — Le Jeu de jonchet.

62 — **Bourdon** (genre de Sébastien). — Halte de Bohémiens.

63 — **Bourguignon** (attribué au).— Bataille.

64 — **Bourguignon** (attribué au). — Choc de cavalerie.

65 — **Bidault.** — Paysage classique.

66 — **Brauwer** (École de Adrien). — Intérieur de cabaret.

67 — **Bruandet.** — Paysages à la gouache, deux pendants.

68 — **Boucher** (École de). — Le Repos de Vénus.

69 — **Bitou.** — L'Oiseau bleu.

70 — **Cauwer** (E. de). — Intérieur d'église.

71 — **Claude le Lorrain** (École de). — Paysages ornés de figures, deux pendants.

72 — **Cortès.** — Chevaux à l'abreuvoir.

73 — **Decamps** (d'après). — La Sortie de l'école.

74 — **Demarne.** — Effet de neige.

75 — **Dietrick.** — Saint Pierre, buste.

76 — **École espagnole.** — Chasse à l'époque de Charles-Quint.

77 — **École de Fontainebleau.** — Le Jugement dernier.

78 — **École flamande.** — Amours ornant un buste de guirlandes de fleurs.

79 — **École anglaise** — Le Carquois épuisé.
80 — **École flamande.** — Évangéliste, tableau sur cuivre.
81 — **École flamande.** — Intérieur de cabaret.
82 — **École flamande.** — Paysage avec moulin.
83 — **École française.** — Portrait d'homme.
84 — **École française.** — Portrait de femme.
85 — **École française** (XVIIIe siècle). — Sujets de genre, gouaches, deux pendants.
86 — **École française.** — Sujet mythologique.
87 — **École française.** — Madame de Brie.
88 — **École allemande.** — Descente de croix.
89 — **École lombarde.** — Sujets bibliques, deux pendants.
90 — **Fine.** — Entrée d'une Église en Bretagne.
91 — **Gervex** (d'après). — Satyre et Bacchante.
92 — **Grailly.** — Forêt de Fontainebleau.
93 — **Grailly.** — Paysage.
94 — **Grailly.** — Paysage.

95 — **Grailly**. — Le Moulin.
96 — **Grailly**. — Une Ferme.
97 — **Grailly**. — Canal en Hollande.
98 — **Grailly**. — Moulin à eau en Hollande.
99 — **Grailly**. — Ferme près Poissy.
100 — **Grailly**. — Paysage.
101 — **Grailly**. — Paysage.
102 — **Grailly**. — Paysage, deux pendants.
103 — **Grailly**. — Vaches au pâturage.
104 — **Grailly**. — Vue prise à Cernay.
105 — **Grailly**. — Les Cascatelles de Tivoli.
106 — **Gros** (le baron). — Michel-Ange montrant au pape Léon X sa fresque du Jugement dernier.
107 — **Jackson**. — Tête de jeune femme.
108 — **Jacquand** (Claudius). — Le Sonneur du couvent, dessin.
109 — **Gibbon**. — Attelage.
110 — **Hals** (d'après). — Portrait d'homme, costume Louis XIII.
111 — **Hals** (d'après). — Portrait d'homme, costume Louis XIII.
112 — **Hals** (d'après). — Portrait de dame, costume Louis XIII.
113 — **Heill**. — La Place Pigalle.

114 — **Leduc.** — Marine.

115 — **Leduc.** — Cheval.

116 — **Leprince** (Jean-Baptiste). — Deux Panneaux de voiture.

117 — **Leygue.** — La Lecture, tableau du salon de 1875.

118 — **Le Roy.** — Chasseurs.

119 — **Inconnu.** — Oiseaux morts.

120 — **Meulen** (Van der). — Portrait d'un maréchal de France, époque Louis XIV.

121 — **Miel** (Jean). — La Tarentelle.

122 — **Minder Hont.** — Port de mer.

123 — **Patel.** — Paysage, marine.

124 — **Patel.** — Pendant du précédent.

125 — **Raphaël** (d'après). — Danse des Muses, gravure par R.-M. MASSARD.

126 — **Robert-Lefèvre.** — Portrait de Marie-Alexandrine-Charlotte-Louise-Laurence de Bleschamps, seconde femme de Lucien Bonaparte ; elle est représentée avec ses deux fils, sur toile grandeur nature.

127 — **Rousseau.** — Paysage.

128 — **Rubens** (École de), — Sainte Famille.

129 — **Ostade** (Isaac van). — Les Patineurs.

130 — **Vader** (L. de). — Paysage hollandais.

131 — **Pillement** (Jean). — Dessin de vaches.
132 — **Schall**. — Paul et Virginie retrouvés, composition gravée d'après DESCOURTIS.
133 — **Storelli**. — Sport, deux pendants.
134 — **Tanneur** (Philippe). — Diligence surprise par la marée montante.
135 — **Teniers** (d'après David). — Intérieur de cabaret.
136 — **Terburg** (d'après). — La Leçon de chant.
137 — **Troyon** (genre de C.). — Vaches au pâturage.
138 — **Vallin**. — L'Été.
139 — **Vallin**. — L'Automne.
140 — **École de Watteau**. — La Leçon de flageolet.
141 — **Vautier**. — Sérénade à la Madone.
142 — **Vautier**. — Intérieur de forêt.
143 — **Werff** (genre de Adrien Van der). — Psyché et l'Amour.
144 — **Verschuring**. — Cheval à la porte d'une auberge.
145 — **Zacoff**. — La Dévideuse.
146 — **Visser**. — Marine, aquarelle.
147 — **Verboeckoven**. — Mouton.
148 — Etude de mer, effet d'orage.
149 — Cabaret flamand.

150 — Portrait de femme.
151 — Grande Marine.
152 — **Kessel.** — Allégorie.
153 — Tête dans l'ombre, copie sur carton.
154 — Lavis grisaille, signé K. 1750.
155 — Ange et Démons, copie.
156 — **Musin, François.** — Marine.
157 — Étude de Cygnes.
158 — **Bourgnignon** (genre de). — Bataille.
159 — Miniature Louis XIV.
160 — Sous ce numéro, divers Tableaux non catalogués.
160 *bis* Archelle en chêne.
161 — Chaise Louis XV, ehêne sculpté.
162 — Masse d'armes damasquinée.
163 — Deux Plats, cuivre repoussé.
164 — Huilier vieux Rouen.
165 — Deux Vases, faïence italienne.
166 — Deux Vases, porcelaine de Chine.
167 — Coffret de mariage.
168 — Lampe Louis XIII en cuivre.
169 — Lot d'Étoffes anciennes (sera divisé).
170 — Lot d'anciennes Faïences (sera divisé).
171 — Guéridon en laque de Chine.
172 — Table acajou.
173 — Fauteuil Empire.

CARTONS

---

174 — Vingt grandes Gravures.
175 — Quarante-deux Phothographies, Eaux-fortes et Gravures de **Noterman**.
176 — Cent quatre-vingt-douze Croquis.
177 — Vingt six Études peintes.
178 — Cent cinquante petites Gravures environ.
179 — Quinze Vues de Bade.
180 — Neuf Gravures Lhoutherbourg.
181 — Six Planches de la Société des Aquafortistes.
182 — Quarante et une Études d'animaux.
183 — Cent quatre grandes et petites Gravures.
184 — Dix-huit Planches, voyages au Spitzberg.
185 — Vingt et une Lithographies (tableaux contemporains).
186 — Huit Études peintes.

187. — Carton contenant des Gravures relatives à l'architecture.

188 — Carton contenant des Dessins des diverses Écoles.

189 — Cadres dorés et sculptés, environ vingt pièces (seront vendus séparément et par lots).



PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20 — 5936-3-90.